

VISBLAD TV



Maandelijks verschijnt bij deze rubriek een nieuwe video met daarin tips & trucs over een bepaald type visserij. Kijk voor de nieuwste aflevering van Visblad TV (en het archief) op: WWW.HETVISBLAD.NL, onze Facebook-pagina (www.facebook.com/hetvisblad) of scan de QR-code.

**CHECK
PAGINA 13**
voor een prijsactie
waarbij je kans maakt
op een van de tien doe-
het-zelf spinner-
bouwpakketten

ULTRALICHT OP SNOEK



John is een ware liefhebber. Dat zie je aan zijn kunst-aas dat hij vrijwel allemaal zelf fabriceert, de hengels waar hij al jaren mee vist maar die toch nog als nieuw lijken en de molens in de relikwieënkast die allemaal lopen als een Zwitsers uurwerk. Alles is tot in de puntjes verzorgd. “Maar ik ben geen materiaal-freak: met al dat moois wordt ge-vist. Als het even kan zo (ultra)licht mogelijk”, zegt John.

VEDERLICHT

In de polder overhandigt hij me een vederlicht grafiethengeltje – nota bene een handgebouwde Fair Play van Schreiner’s zoon John – met daarop een piepklein werpmolen-tje vol met dunne nylonlijn, gecombineerd met een ragfijn onderlijntje van titanium en een doosje met allerlei klein kunstaa’s. Minispinners, lepeltjes, maar ook streamers. En met die laatste zijn we meteen in de moderne tijd beland. Want de geweldige aantrekkingskracht van >>

>> WAAR EN WANNEER

Alle maanden dat het vissen met kunstaa’s is toegestaan – uitgezonderd de periode van 1 april tot de laatste zaterdag van mei – kun je ultralicht vissen. In de zomer over en langs de waterplanten en in het najaar en de winter (als de waterplanten zijn verdwenen) vrijwel overal. Kies altijd voor water van maximaal een meter diep omdat mini-kunstaa’s zich hier bij uitstek voor leent – bijvoorbeeld polderwater, maar ook helder tot licht troebel sierwater. Zoek de plekken waar je bij elke worp kleine visjes of zelfs speldaa’s ziet wegschieten. Tien tegen een dat daar ook vaak snoekjes, snoeken en baarzen in de buurt zijn.

Met licht hengelmetaal vissen op snoek is niet nieuw. Jan Schreiner propageerde dit immers al in de zestiger jaren van de vorige eeuw. En al is de goeroe van de ultralichte kunstaa’svisserij niet meer onder ons, zijn gedachtegoed leeft voort – ook anno 2016. Onder meer in Schiedammer John van Gameren. Die geeft ons een masterclass ultralicht spinvissen.

TEKST: ED STOOP > FOTOGRAFIE: SANDER BOER > CAMERA: DANIËL JAWADNYA

VISBLAD TV



Ook kleine vis zorgt aan licht materiaal voor spektakel.



>> KUNSTAAS

Hoewel van alles tot een gewicht van 5 gram in principe aan het hiervoor beschreven materiaal kan worden gevist – ook mini-twisters en shadjes – houdt John het vooral op kleine, onverzwaarde spinners, lichtgewicht lepeltjes en streamers van bont en veren zoals een tubefly. Overigens kunnen niet alleen snoek en baars dit kunstaas moeilijk weerstaan: hierop gaan dikwijls ook bakken van polderruisvoorns voor gaas.

DE COMBI VAN EEN ZACHTE HENGEL EN DEMPEND NYLON MAAKT DAT DE DRIL VEEL RUSTIGER VERLOOPT

priolen wil uithalen. “Anders pak ik de vis altijd uit het water middels de kieuw- of nekgreep.”

BIZAR ONDIEP

Het grote voordeel van deze ultralichte visserij is dat je in water kunt vissen waar nagenoeg al het grotere en zwaardere kunstaas hopeloos faalt doordat het vastloopt in wier en wat al meer op de bodem ligt. Met zijn materiaal tovert John zelfs doodleuk nog twee snoekjes uit slootjes van nauwelijks 30 centimeter diep. Een daarvan is een exemplaar van hooguit 25 centimeter –

met recht een ‘snoepje’. We beleven pret voor tien aan vissen waar je met zwaar materiaal niet echt op zit te wachten, maar die nu meer dan welkom zijn. John: “De combi van een zachte hengel en nylon maakt dat de dril veel rustiger verloopt zonder dat de vis overmatig lang moet vechten.”

DEMPEND EFFECT

Maar wat als nu onverhoeds een grote(re) snoek het mini-kunstaas pakt? “Maak je daar absoluut geen zorgen over, dat heb ik ook meermaals meegemaakt. En zelfs een

snoek van 90 centimeter gaf zich aan dit lichte materiaal al na vijf minuten gewonnen. Dun nylon rekt namelijk flink en heeft daarvoor een beetje hetzelfde dempende effect als top-elastiek. In combinatie met een zeer zachte hengel is een snoek daarom snel getemd.” Hoewel ik vooraf ietwat sceptisch was over het ultralicht snoekvissen, heeft deze masterclass me bijzonder enthousiast gemaakt voor een visserij die ik anders niet zo snel zou hebben ontdekt. Hoe enthousiast precies, zie je in deze nieuwe aflevering op www.hetvisblad.nl.



een reepje bont of een pluk veren, was een halve eeuw geleden nauwelijks bekend bij kunstaasvissers.

GEHEIM WAPEN

Uit het doosje met kunstaas pakt hij een slank stukje wit konijnenbont van een centimeter of acht lang, dat samen met een toefje rood haar op een 1/0 haak is gebonden. “Op het oog lijkt dit niets bijzonders, maar ik kan je verzekeren – mede namens mijn zoon Sean die hier ook weg van is – dat dit toch echt ‘het geheime wapen’ is.” Zelf kiest John voor een minuscuul, zelf vervaardigd spinnertje (zelfs het spinnerblad is eigen fabricaat) dat hij vist aan een hengel van glasvezel die zelfs nog iets zachter is dan mijn exemplaar.

SNEL SUCCES

Als we bij een T-splitsing van twee sloten aankomen, wappert de witte streamer nog als een pluisje in de wind. Maar eenmaal ‘verzopen’ krijgt het natte mini-kunstaas toch enig gewicht. Bij de tweede worp

die ik op een meter of tien, twaalf afstand plaats, lijkt mijn lijn ineens vast te lopen. Maar troep op de bodem veroorzaakt geen kolken en zwemt zeker niet weg! Een mooi poldersnoekje heeft de tanden in de streamer gezet en verveert zich dapper. Wat een verschil of je zo’n vis aan een 20-grams spinstok en gevlochten lijn haakt of aan dit zachte parabolische hengeltje en 16/00 nylon!

GEEN GESJOUW

Waar menig roofvisser – en zeker degenen die dit vanuit de boot doen – hutkoffers vol kunstaas mee sjouwen, heb je voor deze visserij heel weinig materiaal nodig. “Naast een hengel en molen slechts een klein doosje met wat minispinner, lepeltjes en een aantal streamers, enkele titanium onderlijntjes en een goede onthaaktang en klaar ben je”, somt John op. Dat hij vandaag ook een landingsnetje heeft meegenomen, is meer omdat hij last heeft van een voetblessure en zo min mogelijk ca-



De polder is een paradijs voor de ultralicht snoekvisser.

>> HENGEL, MOLEN EN LIJN

Kies bij deze visserij voor zachte en parabolische werphengels met circa 5 gram werpgewicht en een lengte van zo’n twee meter. Dat is lang genoeg om de lijn een stukje van de kant af te houden en je kunstaas bijvoorbeeld om een pluk riet heen te kunnen loodsen. Op het molentje in de 1000-serie met een uitstekende slip spoel je een 16/00 nylonlijn. Die is vergeleken met de tijd van Jan Schreiner nu stukken sterker, dus dat kan prima. Gevlochten lijn, hoe dun ook, is absoluut uit den boze omdat volgens John de essentie en het effect van het ultralicht vissen dan totaal verloren gaat.